

Traverse – Compagnie Arcosm

J'ai bien aimé parce que il n'y avait pas de parole. La musique était drôle ,les personnages avaient bien répété. Lles personnages parlaient en anglais. J'ai adoré.
(Baptiste Lagier)

Je n'ai pas aimé parce que j'ai trouvé que c'était mal fait et aussi parce que les bruits me faisaient mal aux oreilles et parce que on voyait leurs cachettes.
(Da Costa Anthony)

Moi, j'ai bien aimé mais il y a des moments que je n'ai pas aimé parce que quand ils se balançaient, j'avais peur qu'ils tombent. J' ai bien aimé quand ils ouvraient les placards et quand ils les refermaient, ça faisait une belle musique. De plus, quand ils passaient entre les placards, c'était marrant.
(Liévin Florian)

J'ai bien aimé grâce au son et au mime. J'ai vraiment ,trouvé ça drôle.
J'ai bien aimé quand elle glissait.
Le fait qu'ils ne parlent pas ne m'a pas dérangé du tout. Quelle belle musique ! Bravo c'est réussi !
(Ahononga Anne-Marie)

J'ai bien aime le spectacle, parce qu'il était drôle.
Le temps que ça a dû prendre pour tout faire par cœur a du être long. (Gabriel Blanc)

J'ai bien aimé :parce que c'était drôle. J'aimais bien quand le monsieur disait : « Oh my god ! » et quand ils jettaient les vestes, les fourchettes, assiettes et couteaux dans la poubelle. Ils mimait bien, dansaient bien et jouaient bien la comédie.
Ils ont bien travaillé.
(Zakaria El Idrissi)

J'ai bien aimé car au début c'était marrant avec le monsieur qui prenait le verre qu'il essuyait, puis il prenait de la poudre, mettait de l'eau dedans (l'eau ne coulait pas mais c'est comme si)...Après, il ajoutait du lait.
Au milieu du spectacle, il y a eu un autre monsieur et une dame. Et à un moment ils dansaient. C"était bien !!!!!
(Pérignon Maureen)

J'ai bien aimé parce que c'était rigolo quand il préparait son petit-déjeuner, quand il lavait le sol, quand ils jetaient les couverts à la poubelle, quand la maison s'ouvrait et quand ils dansaient.
(Allal Farès)

J'ai bien aimé ce spectacle parce que il y avait de la fantaisie; du mime et de l'amour.
J'ai bien aimé le moment où la fille s'est évanouie et aussi le moment où tout le monde dit : « Oh my god ! »
(Sébastien Jacob)

Moi, j'ai bien aimé parce que ca nous détendait, c'était beau !!!! Mais c'était aussi un peu trop long. La musique m'a plu : elle était très bien !!!!!
(Masson Soraya)

J ai aimé parce que j ai adoré la danse et la musique. Mais je n'ai pas aimé leur façon de parler: : « Euh ! Euh ! Euh ! Ah ! Ah ! Euh ! ». Cependant, j ai trouvé une partie très drôle quand ils étaient en train de crier : « Oh my god ! » J'ai détesté la partie où la dame glissait sur le sol !
(Djeneb-Carmen Samake)

J'ai bien aimé parce que c'était très rigolo quand ils faisaient tous la même chose : les deux hommes et la femme, j'ai aussi aimé la musique avec la casserole et avec les autres choses.
(Nicolas Cordeiro)

J ai très bien aimé le spectacle de Traverse, parce que ça m'a fait rire.
J ai bien aimé le danse avec le fauteuil, la cuisine, les tiroirs et la porte qui est apparue.
Ce genre de spectacle me plaît ainsi que les personnages, la danse, la musique, l'ambiance et quand la fille sonne chez le personnage principal qui est si timide.
(Hugo Pereira Pio)

J'ai bien aimé parce que ils dansaient très bien et parce que c'était très jolie.
Ils faisaient des galipettes et plein d'autres choses sans parler.
C'était trop bien!!!
(Lucie Charbonnier).

Ce qui m'a plu, c'était quand la fille était en maillot de bain.
Le monsieur avait peur... il chantait... « AAAhhh ! »... en bref, j'ai tout adoré qurtout quand ils dansaient. J'ai aussi quand la fille dansait et qu'ils poussaient le canapé.
(Amélie Sannier)

Je n'ai pas trop aimé car ils faisaient toujours la même chose.

La danse était bien, c'était assez drôle.

Les personnages n'étaient pas supers beaux.

Enfin si je devais mettre une note : ça serait 6,5 /10. Car ils se sont donnés assez de mal pour le faire.

La musique était bien surtout avec les vibraphones.

(Clara Dubois)

J'ai bien aimé ce spectacle parce qu'ils étaient à table. Ils avaient mis la table mais il n'y avait pas mangé alors le héros de l'histoire arriva avec une casserole. Il la posa au centre de la table et il ôta le couvercle. Quand elle fut ouverte, il y eu une lumière et on entendit : « AAAAAAAH ! » Puis il la referma et il n'y eu plus rien.

(Éva Duranel)